



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
RECINTO DE GOLFITO
ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS



Bachillerato en Turismo Ecológico

Programa de Curso

Curso: Inglés Integrado II

Código: LM-1002

Créditos: 8

Horas: 24 horas de trabajo: 13 presenciales (10 horas de trabajo en clase y 3 horas de trabajo en laboratorio) y 11 horas de trabajo independiente

Requisito: (LM-1001) Inglés Integrado I

No tiene co-requisitos

Ciclo: I-2014

Profesores:

Emilio Montero Núñez

e-mail: milo2312@hotmail.com

Luis Salazar

e-mail: luisfernando.salazar@ucr.ac.cr

Nivel: Curso de tercer año (V semestre)

Horas de atención a estudiantes:

Luis Salazar: Miércoles y Jueves de 5:30 p.m. a 6:30 p.m.

Emilio Montero: Miércoles y Jueves de 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Horario de clases:

Jueves y Viernes: Prof. B.A. Luis Salazar C.

Lunes y Martes: Prof. Lic. Emilio Montero N.

Lunes: 8:00 am a 12:00 pm

Martes: 8:00 am a 11:00 am

Jueves: 8:00 am a 11:00 am

Viernes: 9:00 am a 12:00 am

I. Descripción del curso

Este es un curso semestral preparado para estudiantes que hayan cursado LM-1001 y que tengan las destrezas lingüísticas mínimas necesarias para reconocer y producir los patrones fonéticos, semánticos y estructurales básicos de la lengua inglesa. Está orientado hacia la integración de las cuatro macro-destrezas (auditiva, oral, lectura y escrita) así como las micro-destrezas (pronunciación, vocabulario, y gramática). Para tal fin se utilizarán las estrategias de comunicación en forma holística.

II. Objetivos generales

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Entender conversaciones / clases magistrales relacionadas con los temas estudiados.
2. Expresarse apropiadamente en situaciones conversacionales y de la academia.
3. Comprender y entender textos de lectura relacionados con los temas estudiados.
4. Escribir acerca de los temas estudiados en clase.
5. Discutir algunos aspectos de la cultura angloparlante.

III. Objetivos específicos

A través del curso el estudiante va a:

1. Responder en forma oral y por escrito (tomar apuntes) a los diferentes tipos de información.
2. Incorporar las expresiones, estructuras gramaticales y el vocabulario apropiado para hablar de los diferentes temas discutidos en clase.
3. Expresar sus sentimientos y opiniones con respecto a diferentes temas.
4. Interactuar con sus compañeros.
5. Mostrar entendimiento de textos utilizando diferentes técnicas de lectura.
6. Adquirir diferentes técnicas para desarrollar su destreza en la escritura (argumentos, opinión vs. hechos, orden cronológico, causa-efecto, diferencias y similitudes).
7. Ampliar sus conocimientos culturales (similitudes y diferencias entre culturas)

IV. Contenidos

Contenido léxico-temático por capítulos:

Unidad 1: Educación y Vida Estudiantil
Unidad 2: Economía y Negocios
Unidad 3: Trabajos y Profesiones
Unidad 4: Estilos de Vida
Unidad 5: Conexiones Globales

Unidad 6: Gustos y Preferencias
Unidad 7: Nuevas Fronteras
Unidad 8: Medicina, Mitos y Magia

Contenido gramatical

- | | |
|---|--|
| 1. Futuro con “be going to” | 8. Pasado perfecto |
| 2. Futuro con “will” | 9. Frases Verbales |
| 3. Futuro Continuo | 10. Cláusulas de tiempo y condición |
| 4. Auxiliares para expresar: consejo, necesidad
posibilidad y probabilidad | 11. Participios usados como Adjetivos |
| 5. Repaso: pasado simple vrs. Presente perfecto | 12. Formas Comparativas de Adjetivos y Adverbios |
| 6. Presente Perfecto Continuo | 13. Comparaciones de sustantivos |
| 7. Presente perfecto vrs. Presente Perfecto Continuo | 14. La voz pasiva |
| | 15. Cláusulas de Adjetivos |

V. Metodología

El trabajo del instructor es el de ser un facilitador de la acción comunicativa en la clase, es decir, que las actividades se centran en la participación activa del estudiante. Los temas se desarrollarán a través de una amplia variedad de técnicas de trabajo individual, en parejas, y en grupo, tales como dramatizaciones, toma de decisiones, búsqueda de soluciones, juegos y canciones.

VI . Evaluación del curso

Comprensión Auditiva/ Conversación y lectura.	Gramática y Escritura	Total	
Dos Exámenes Orales	20%		20%
Dos Exámenes Escritos		20%	20%
Dos Exámenes Escucha y Lectura	15%		15%
Composiciones (5 – Tipo Portafolio)*		15%	15%
Quices (Incluye diálogos improvisados, escucha, gramática, lectura)	10% (5)	10% (5)	20%
Diario Oral (5 grabaciones)	5%		5%
Revisión de Portafolio*		5%	5%
Total	50% Prof. Emilio Montero	50% Prof. Luis Salazar	100%

**Composiciones – Portafolio*

1. Consiste en la escritura de párrafos o composiciones cortas sobre un tema libre, o preferiblemente relacionado con tópicos de estudio.
2. Se pretende facilitar la práctica de técnicas de escritura en la elaboración de párrafos.
3. Al menos se debe escribir una vez en el portafolio por unidad.
4. El profesor leerá la mayoría de composiciones aunque no los revise todos con escala. Cinco son calificados empleando una escala que se entregará al estudiante en clase. Cada composición calificada tendrá un valor de 3%.
5. El estudiante deberá entregar su portafolio al profesor para revisar la secuencia de composiciones. Esta revisión le otorgará al estudiante un 5% en caso de contar con todas las composiciones realizadas como práctica durante el semestre (sin contar las composiciones ya calificadas).

**Diario Oral:*

El diario oral consiste en la elaboración de grabaciones tipo discurso (mínimo 5 minutos) que los y las estudiantes desarrollaran individualmente como asignaciones fuera del salón de clases. Las mismas deberán ser entregadas al profesor (a) en formato MP3 o WMA en las fechas establecidas para tal fin en el cronograma de actividades y en horario lectivo *SOLO SE ACEPTARAN ASIGNACIONES FUERA DEL HORARIO ESTABLECIDO CUANDO SE CUMPLA CON LO ESTABLECIDO EN EL REGIMEN ACADEMICO ESTUDIANTEL*. Los temas a desarrollar serán los estudiados durante el curso. Estos deberán ser entregados los días **MARTES**.

***Portafolio:**

El portafolio consistirá de escritos realizados por los estudiantes basados en algún texto (o video) proveído por el profesor, ya sea durante clase o mediante el wiki del curso. A partir de cada texto o material, el estudiante deberá confeccionar una lista de 10 palabras interesantes e importantes del texto y listar cada palabra con su definición en inglés; esta lista tendrá un valor de 10 puntos. Del mismo modo, el estudiante deberá redactar una oración de ejemplo por cada una de dichas palabras, demostrando el entendimiento de cada palabra al usarla correctamente en una oración; los ejemplos tendrán un valor de otros 10 puntos. Finalmente, el estudiante deberá redactar un párrafo de al menos una página a doble espacio en el cual deberá aplicar el patrón de escritura de la unidad estudiada al momento de asignar la lectura o video (e.g. comparación y contraste, definición, descripción, etc); este párrafo tendrá un valor de 10 puntos (2 puntos por organización, 2 por contenido, 3 por gramática, 2 por vocabulario y 1 por mecánicas). La suma de estos 3 ejercicios cubrirá el 3 por ciento que cada escrito del portafolio debe incluir. ESTE TRABAJO SEMANAL SE ENTREGARÁ TODOS LOS VIERNES AL PROFESOR. Al presentar el portafolio al profesor, se calificarán los escritos y los estudiantes deberán escoger 5 para corregir y presentar al final del semestre para una segunda revisión; la presentación final de este portafolio corregido tendrá un valor de 5%.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN:

1. Cada examen oral se hará con dos docentes cuando **NO** exista constancia material del mismo. Los exámenes se grabarán. Si los y las estudiantes no quieren que la prueba se realice en presencia de un tribunal deberán hacer la solicitud de forma escrita al director de la unidad académica. Lo anterior según se encuentra estipulado en el **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 20 De las normas de evaluación.**

Dicho artículo indica:

ARTÍCULO 20: Las pruebas parciales o finales orales, que no dejen constancia material deben efectuarse en presencia de un tribunal de profesores de la disciplina por evaluar.

Únicamente se puede prescindir de la conformación de un tribunal, evaluador u observador, con el consentimiento, por escrito, de todos los estudiantes matriculados en el grupo, decisión que debe ser comunicada por escrito al director de la unidad académica (p.17).

2. Por la naturaleza del curso los quices no serán necesariamente anunciados con anterioridad. En cuanto a la aplicación de quices orales o escritos sorpresa (*pop quizzes*), recuerden que el **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO V De administración de los cursos**, indica que:

ARTÍCULO 15. Cuando las normas de evaluación de un curso incluyan pruebas cortas ("quizes", llamadas orales) que por su naturaleza, no puedan ser anunciadas al estudiante, en cumplimiento del plazo establecido en el Artículo 18 de este Reglamento, el profesor estará obligado a especificar esta situación al entregar el programa.

3. Todas las composiciones serán hechas en clase.

4. **NO** se recibirán asignaciones de forma tardía. Además, los quices **NO** se repiten. Sin embargo, se puede considerar algún caso especial en el cual exista una justificación de acuerdo con el **REGLAMENTO DE RÉGIMEN ACADÉMICO ESTUDIANTIL, CAPÍTULO VI, artículo 24 De las normas de evaluación.** Dicho artículo indica:

ARTÍCULO 24. Cuando el estudiante se vea imposibilitado, por razones justificadas, para efectuar una evaluación en la fecha fijada, puede presentar una solicitud de reposición a más tardar en cinco días hábiles a partir del momento en que se reintegre normalmente a sus estudios. Esta solicitud debe presentarla ante el profesor que imparte el curso, adjuntando la documentación y las razones por las cuales no pudo efectuar la prueba, con el fin de que el profesor determine, en los tres días hábiles posteriores a la presentación de la solicitud, si procede una reposición. Si ésta procede, el profesor deberá fijar la fecha de reposición, la cual no podrá establecerse en un plazo menor de cinco días hábiles contados a partir del momento en que el estudiante se reintegre normalmente a sus estudios. Son justificaciones: la muerte de un pariente hasta de segundo grado, la enfermedad del estudiante u otra situación de fuerza mayor o caso fortuito. En caso de rechazo, esta decisión podrá ser apelada ante la dirección de la unidad académica en los cinco días hábiles posteriores a la notificación del rechazo, según lo establecido en este Reglamento.

4. En este curso no hay posibilidad de eximirse de los exámenes finales.

VII. Cronograma Tentativo¹

Semana	Fecha	Actividades
Semana 1	Del lunes 10 al viernes 14 de marzo	Introducción del curso Entrega y lectura del programa de curso Actividades introductorias Unidad 1: Educación y vida estudiantil
Semana 2	Del lunes 17 al viernes 21 de marzo	Unidad 1: Educación y vida estudiantil Unidad 2: Economía y negocios
Semana 3	Del lunes 24 al viernes 28 de marzo	Unidad 2: Economía y negocios Reporte Oral 1 / Escrito 1
Semana 4	Del lunes 31 de marzo al viernes 4 de abril	Unidad 3: Trabajos y profesiones Quiz 1 (Reading /listening/ speaking) Quiz 1 de Grammar, Composición 1
Semana 5*	Del lunes 7 al viernes 11 de abril	Unidad 3: Trabajos y profesiones Reporte Oral 2 / Escrito 2
Semana 6	Del lunes 14 al viernes 18 de abril	Semana Santa
Semana 7	Del lunes 21 al viernes 25 de abril	Unidad 4: Estilos de vida alrededor del mundo Semana Universitaria
Semana 8*	Del lunes 28 de abril al viernes 2 de mayo	Unidad 4: Estilos de vida alrededor del mundo Quiz 2 (Reading /listening/ speaking) Quiz 2 de Grammar, Composición 2
Semana 9	Del lunes 5 al viernes 9 de mayo	Semana de Exámenes Unidades 1-4 Lunes 5: Examen de Lectura y escucha Martes 6: Examen oral Jueves 7: Examen Escrito (Gramática y Composición)

¹ A criterio del docente

Semana 10	Del lunes 12 al viernes 16 de mayo	Unidad 5: Conexiones Globales Reporte oral 3 / Escrito 3
Semana 11	Del lunes 19 al viernes 23 de mayo	Unidad 5: Conexiones Globales Reporte oral 4/ Escrito 4
Semana 12	Del lunes 26 al viernes 30 de mayo	Unidad 6: Gustos y preferencias Quiz 3 (Reading /listening/ speaking) Quiz 3 de Grammar, Composición 3
Semana 13	Del lunes 2 al viernes 6 de junio	Unidad 6: Gustos y preferencias Unidad 7: Nuevas Fronteras Reporte oral 5/ Escrito 5
Semana 14	Del lunes 9 al viernes 13 de junio	Unidad 7: Nuevas Fronteras
Semana 15	Del lunes 16 al viernes 20 de junio	Unidad 8: Medicina, mitos y magia Quiz 4 (Reading /listening/ speaking) Quiz 4 de Grammar, Composición 4
Semana 16	Del lunes 23 al 27 de junio	Unidad 8: Medicina, mitos y magia Quiz 5 (Reading /listening/ speaking) Quiz 5 de Grammar, Composición 5
Semana 17	Del lunes 30 de junio al viernes 4 de julio	<u>Semana de Exámenes</u> Unidades 5-8 Lunes 2: Examen de escucha y lectura Martes 3: Examen oral Jueves 5: Examen Escrito (Gramática y Composición)
Del lunes 7 al viernes 11 de julio		Entrega de exámenes y resultados finales Los(as) docentes informarán acerca de la fecha, hora y lugar para la entrega de notas
Del lunes 14 al viernes 18 de julio		<u>Examen de Ampliación</u> Gramática – Composición: Martes 15 de Julio 8:00 a 12:00 md. Oral – Escucha : Lunes 14 de Julio de 1:00 a 5:00 p.m <u>Unidades 1-8</u> (libro de texto y ambos folletos de gramática)

***Feriados de ley: viernes 11 de abril, día de Juan Santamaría, Jueves 01 de Mayo, día del Trabajador.**

VII. Bibliografía

Baker, L., et. al. (2003). *Interactions 2 integrated skills (4th ed.)*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.